

12 OTTOBRE: PARMA CAPITALE DELLA CULTURA 2020 LE PROPOSTE

- PROCEDERE NEL COMPLETARE IL RECUPERO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DELL'OSPEDALE VECCHIO PER FARNE IL DISTRETTO DELLA MEMORIA SOCIALE, CIVILE E POPOLARE ARTICOLATO IN PIÙ FUNZIONI: GRANDE CROCIERA (GALLERIA MULTIMEDIALE DELLA CULTURA URBANA), SOTTOCROCIERA (RICOLLOCAZIONE MUSEO DEI BURATTINI E AREA MERCATO), CORTE DEL SAPERE (BIBLIOTECA CIVICA), CORTE DELLE ASSOCIAZIONI (POLO DELLE ASSOCIAZIONI E INFORMAGIOVANI), CHIOSTRO DELLA MEMORIA CIVILE (ARCHIVIO DI STATO, ISREC, ASSOCIAZIONI PARTIGIANE, ECC.).



- PORTARE A TERMINE IL PROGETTO DI COSTRUZIONE DELLA NUOVA BIBLIOTECA DI ALICE NEL CUORE DEL QUARTIERE PABLO.
- RAFFORZAMENTO DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO COMUNALE CON APERTURA DI NUOVE BIBLIOTECHE NEI QUARTIERI MONTANARA E PABLO, SVILUPPO DI CENTRI CULTURALI E PUNTI PRESTITO TRAMITE CONVENZIONI E ACCORDI DI COLLABORAZIONE, AL FINE DI RAGGIUNGERE OGNI QUARTIERE.
- REALIZZARE OBIETTIVI ED AZIONI PREVISTE NEL DOSSIER PARMA 2020 COME OPPORTUNITÀ PER INCREMENTARE L'ATTRATTIVITÀ DELLA CITTÀ DI PARMA E L'ACCESSIBILITÀ DELLA CULTURA ALLA CITTADINANZA, FACENDO DELLA CULTURA STRUMENTO DI COESIONE SOCIALE E BENESSERE INDIVIDUALE E RAFFORZANDO NEL CONTEMPO LA RETE CULTURALE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO IL COINVOLGIMENTO DI ASSOCIAZIONI, CENTRI DI RICERCA, UNIVERSITÀ, ENTI, MUSEI E FONDAZIONI QUALI AD ESEMPIO LABIRINTO DI FRANCO MARIA RICCI, MAGNANI ROCCA, CSAC, MUSEO ETTORE GUATELLI, ETC.



12 OTTOBRE: PARMA CAPITALE DELLA CULTURA 2020 LE PROPOSTE

- MESSA A SISTEMA DELLE RISORSE MUSEALI UNIVERSITARIE E CITTADINE, AL FINE DI OTTIMIZZARNE LA FRUIZIONE E LE APERTURE
- VALUTAZIONE DELLA POSSIBILITÀ DI ESTENDERE GLI ORARI DELLE APERTURE DELLE BIBLIOTECHE DI ATENEO PER RAZIONALIZZARNE L'UTILIZZO SULLE DIVERSE SEDI
- INCREMENTO DELLE ATTIVITÀ MUSEALI E CULTURALI A 360°, RIVOLTE NON SOLO AGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA MA APERTE A TUTTA LA CITTADINANZA PER DIFFONDERE LE ATTIVITÀ DI RICERCA IN ESSERE PRESSO L'ATENEO
- ULTERIORE SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ PRESSO IL CSAC, AL FINE DI VALORIZZARE LE ENORMI RISORSE E POTENZIALITÀ DEL MATERIALE PRESENTE IN TUTTE LE SEZIONI DELL'ARCHIVIO
- PARTECIPAZIONE ATTIVA AI PROGETTI PARMA 2020, TRAMITE ATTIVITÀ AD HOC IN CORSO DI SVILUPPO ALL'INTERNO DEI SINGOLI DIPARTIMENTI
- COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI NELLE ATTIVITÀ CULTURALI CHE L'UNIVERSITÀ DI PARMA REALIZZERÀ NELL'AMBITO DI PARMA 2020, SIA A LIVELLO DI GESTIONE E ORGANIZZAZIONE, SIA COME DESTINATATI DELLE VARIE INIZIATIVE



- SVILUPPARE CON SEMPRE MAGGIOR CURA L'ACCESSO AGLI SPAZI STUDIO DI BIBLIOTECHE ED AULE LETTURA, IN PARTICOLARE NEL FINE SETTIMANA
- PERFEZIONARE LE PRE-ESISTENTI CONVENZIONI, ED OVE NECESSARIO AVVIARNE DI NUOVE, PER FACILITARE L'ACCESSO DEGLI STUDENTI AGLI SPAZI CULTURALI
- AMPLIARE L'OFFERTA DI LABORATORI E TIROCINI IN AMBITO CULTURALE E SOCIO-COMUNICATIVO, TRAMITE UNA PIÙ AMPIA RETE DI CONNESSIONI CON IL TERRITORIO

